



LAVORO DISABILITA' E PROMOZIONE DEL TERRITORIO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Gli eventi e le manifestazioni illustrate in questa brochure, nascono da un'attività di "project work" svolta all'interno di un percorso di formazione professionale rivolto a persone diversamente abili, promosso dalla Regione Puglia - Ass.to al Lavoro e alla Formazione Professionale - e affidato al consorzio fra le Coop. Soc. "Elpendù" di Mola e alla sua consociata Coop.Soc. "Progetto Città" di Bari.

Il corso ha quali finalità quelle di:

- Promuovere e favorire l'inserimento lavorativo di soggetti diversamente abili attraverso una qualificazione professionale effettivamente spendibile all'interno del proprio contesto di vita;
- Predisporre un percorso formativo innovativo, ad alto profilo qualitativo, in grado di offrire a soggetti diversamente abili concreti sbocchi lavorativi sul territorio locale;
- Dar vita a nuove opportunità di sviluppo del territorio pugliese e del suo patrimonio culturale e ambientale;
- Favorire la conoscenza e l'utilizzo del patrimonio culturale, paesaggistico, artistico presente all'interno del territorio pugliese attraverso un sistema di promozione e comunicazione integrato a livello regionale, nazionale ed internazionale;
- Attivare una rete sinergica tra le componenti culturali, imprenditoriali, sociali locali del territorio al fine di offrire occasioni di sviluppo per la fruizione delle risorse ambientali;
- Elaborare e promuovere eventi culturali e turistici innovativi ad alta attrattività;

LO STAFF DEL PROGETTO

Direttore del Corso: **Paolo TANESE**

Docenti: **Pasqua CHIARULLO, Nicola LUPOLI, Andrea MORI, Vincenzo PARISE**

Tutor: **Maria Giovanna LUPOLI, Emanuele MANGIOLINI**

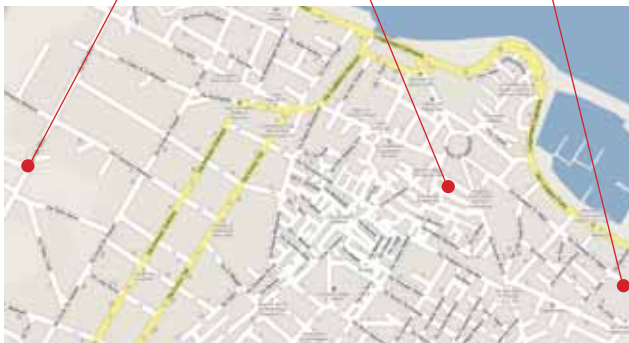
Corsisti: **Alessio BOCCASILE, Vitantonio BRUNETTI, Mina BUTTARO, Rossano DE LUCA, Gaia DI PINTO, Vito PALAZZO, Lorenzo RUSSO, Lorenzo SCORTA**

Amministrazione: **Raffaele CAPOTORTO, Margherita PALUMBO**

Chiesa Sacro Cuore di Gesù
via Aldo Moro

Teatro Angioino
via Silvio Pellico, 7

Palazzo ex IPSAM
via G. Di Vagno, 149



Hanno collaborato alla realizzazione degli eventi:

Associazione "Athena Scuola di Musica"
Confraternita di S. Antonio
Comitato Diffusione Cultura Musicale
C.R.S.E.C. Ba 15 - Conversano
Istituto "N. Tridente"
L'altraradio
Università della Terza Età di Mola di Bari

*Si ringrazia l'Amministrazione Comunale
di Mola di Bari per il patrocinio
e la disponibilità degli spazi*

Coordinamento del progetto:



cooperativa sociale
progetto città

informazioni e prenotazioni visite guidate:

080-4737580 • 080-5023090

info@progettocitta.org



OPERATORE ADDETTO ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E
ATTIVITA' TURISTICO-CULTURALI DEL TERRITORIO
POR Puglia 2000-2006, Mis. 3.4, Az. A



DI MARE, DI GENTE E DI CITTÀ

MOLA di BARI

storia, cultura e tradizioni

PROGRAMMA DEGLI EVENTI
26 marzo - 30 aprile 2010



QUANDO PARTIVANO I BASTIMENTI...

L'EMIGRAZIONE DEI MOLESI NEL MONDO



La mostra raccoglie la riproduzione di oltre 150 foto e documenti che raccontano dalla fine dell'800 alla seconda metà del '900 la storia di chi è emigrato da Mola di Bari in America, Canada, Nord Europa in cerca di un lavoro, di una nuova vita, di una nuova terra cercando di non perdere i legami con il proprio paese di origine.

Una storia di ieri che ha coinvolto molte persone e quasi tutte le famiglie di Mola di Bari.

Un tema, quello del migrare, che è ancora oggi di straordinaria attualità sociale su cui si confrontano e si scontrano problematiche sulla affermazione e la pratica dei diritti umani e i rapporti di convivenza interculturale. La mostra si propone ai visitatori attraverso un percorso animato che comprende schede interattive ludico-didattiche, lettere di racconti, poesie e lettere originali e video proiezioni.



con la collaborazione del **C.R.S.E.C. Ba 15 - Conversano**

Le mostre sono visitabili dal **26 MARZO AL 30 APRILE**

dal lunedì al venerdì ore 10.00 - 13.00
presso l'ex Istituto Professionale (IPSAM)
Via Di Vagno, 149 - Mola di Bari
INGRESSO GRATUITO
visite guidate su prenotazione
26, 30 e 31 marzo orari di apertura: 17.30 - 19.00

TRA TERRA E MARE

MOLA E LE SUE TRADIZIONI

alla scoperta di storie cultura e identità



La storia di Mola non è solo fatta di emigrazione.

E' anche uno straordinario e intrigante insieme di tradizioni culturali che mutuano i loro caratteri sia dal rapporto con la terra che con il mare. Questa pluralità di segni e di significati è qui rappresentata in un originale allestimento dove alcuni oggetti documentari, scelti e raccolti attraverso una ricerca tra piccoli e grandi patrimoni privati, insieme ad immagini fotografiche, sono posti a testimonianza curiosa di un'identità e di un modo di vita profondamente legati ad un territorio e ad una popolazione dalla sorprendente vivacità e cultura.



I visitatori della mostra potranno agire in modo interattivo con essa prendendo parte ad attività di laboratorio con materiali di riuso, conoscendo storie, leggende, usi e costumi, poesie e modi di dire tradizionali di marinai e contadini, inventandosi soprannomi ed altro ancora.

**I materiali esposti provengono dal
"Museo Giardino" di C. Linsalata
e dalle collezioni private di
I. De Bellis, C. Del Vecchio, G. Fanizza,
R. Mastrovito, G. Palazzo, G. Vitulli.**

COME TE PIËSCHE A SEGNERÈGGHIE

MOLA DI BARI E I RITI DELLA SETTIMANA SANTA

La storia di Mola di Bari conserva originali riti legati al periodo della Settimana Santa ancora poco conosciuti ai pugliesi, ai turisti e forse agli stessi molesi.

In questa rassegna essi sono rivisitati e proposti secondo tradizioni antiche e moderne in un contesto artistico musicale e teatrale di grande qualità e viva partecipazione popolare.

Venerdì 26 Marzo ore 20.00
Chiesa Sacro Cuore di Gesù
Concerto di musica sacra da camera con

Posaune Nino Rota Quartett

M° Antonio Demarco - trombone
M° Giuseppe Montalto - trombone
M° Giuseppe Candido - trombone
M° Rocco Caporusso - trombone basso
Si ringrazia Don Franco Fanizza
per la realizzazione del Concerto

Martedì 30 Marzo, ore 20.00
Teatro Angioino
Ass. "Athena scuola di Musica"
presenta

"...natum de Maria"
**Parole e note sul dolore
di una madre**
Adele Pignataro - soprano
Gaetano Piscopo - tenore
Giovanni Deserio - pianoforte
Alessio Anelli - oboe

Mercoledì 31 Marzo, ore 20.00
Teatro Angioino
Comitato Diffusione Cultura Musicale
U.T.E. Mola - Confraternita di S. Antonio
presentano

"A iose a Ccrèste"
**La Passione nelle voci
della Tradizione**
Nino Acquaviva - voce narrante
Corale U.T.E.
diretta da M° Nilla Pappadopoli
Maria Mancini - solista
Katy Campanile - mezzosoprano
Confraternita di S. Antonio
Partecipazione straordinaria
di Mario Ventura

TUTTI GLI EVENTI SONO AD
INGRESSO GRATUITO
SINO AD ESAURIMENTO POSTI

www.settimanasantainpuglia.it

